

# القصيدة (٩٧) بعنوان: (خَلْدُونُ رَمْزُ الْلِّوْفَاءِ)

شعر: أ.د. جودت أحمد سعادة المساعيد

خَلْدُونُ رَمْزُ الْلِّوْفَاءِ بِطْبِعِهِ  
بِالْعِلْمِ فَاقَ رِفَاقُهُ وَبِجُهْدِهِ  
وَعَمِلَ مُدِيرَ شَرِكَاتٍ عَالَمِيَّةِ  
وَأَدَارَ بِنَجَاحٍ أَهْمَمَ مُؤَسَّسَاتِهِمْ  
وَأَحِبَّ عَائِلَتَهُ بِأَفْضَلِ طُرُقِ  
وَدَعَمَ الْمُحْتَاجِ مِنْهُمْ بِقُوَّةِ  
وَرَفَعَ فِي الْبِنَاءِ بِكُلِّ عَزْمٍ  
وَقَدَّمَ لِلأَحِبَّةِ أَفْضَلَ رِعَايَةً  
فَبَارَكَ اللَّهُ بِخَلْدُونَ وَأَعْمَالِهِ  
وَرَضِيَ عَنْهُ بِكُلِّ الْأَحْيَانِ وَالْأَحْوَالِ

---

**مناسبة القصيدة:** نظراً لأن إبني الأكبر خلون قد قام وما يزال يقوم بواجباته على أكمل وجهٍ نحو عمله وعائلته وأحبائه، فقد كتبَ هذه القصيدة تحت عنوان: خلون رمز لـلوفاء.

أ.د. جودت أحمد سعادة المساعيد