

## القَصِيدَةُ (79) بعنوان:

(غيث عميم)\*

**\*مُنَاسِبَةُ الْقَصِيدَةِ:** لقد صمم الشاعر المعروف إبراهيم سعادة، أن يكتب قصيدة توضح المسيرة العلمية والفكرية والتربوية والثقافية للأستاذ الدكتور جودت أحمد المساعيد، وذلك في ضوء إطلاعه المستمر على مسيرته وأنشطته اكااديمية المتنوعة. وكم أبياتها راقية وذات معاني عميقة. وقد أحببتُ أن أضعها ضمن قصائدي الشعرية لأنها مهداة من شاعر محبوب وموهوب إلى ابن عمه:

قصيدتي الى: أ.د جودت المساعيد

**شعر ابراهيم سعادة**

غَيْثٌ عَمِيمٌ فِي مَرَايِعِنَا هَمَى (1)  
يَسْقِي الزُّرُوعَ، وَكُلَّ أَشْجَارِ الْحِمَى

سُحْبٌ تَتَابَعَ دَرْهُهَا وَتَفَتَّحَتْ (2)  
أَكْمامُ وَرْدٍ فِي مَطَالِيعِهِ سَمَا

الْحَمْدُ لِلرَّحْمَنِ جَلَّ جَلَالُهُ (3)  
مَنْحَ الرِّضَى، وَهَبَ الذِّكَاءَ فَأَنْعَمَا

هَذَا ابْنُ أَحْمَدَ فِي الْحَيَاةِ مُبَارَكٌ (4)  
نَشَأَ عَلَى الدِّينِ الْقَوِيمِ مُتَيَّمَا

وَشَبَا كَمَا الْغِلْمَانُ يَكْبُرُ حِلْمُهُ (5)  
وَعَدَا مَشُوقًا لِلْمَدَارِسِ مُفْعَمَا )

1)

سَلَكَ الدُّرُوبَ وَفِي الْأَزَاهِرِ عَمْرُهُ (6)  
يَبْغِي التَّعَلَّمَ رَاضِيًا مُتَبَسِّمًا

فَكَانَ فِي الْبَدءِ الْحَمِيدِ مُبَارَكاً (7)  
وَفِي "الشُّونَةِ" الْغَزَاءِ يَحْلُمُ بَالْنَمَا

وَاجْتَاَزَ صَدْرًا مِنْ مَرَاكِحِلِ عِلْمِهِ (8)  
يَزْهَوُ عَلَى الْأَقْرَانِ نَجْمًا أَقْهَمَا

وَرَقَى إِلَى الْأَعْلَى وَكَانَ مُصَمِّمًا (9)  
(قَهَرَ الْمَصَاعِبِ وَالْمَتَاعِبِ وَالْعَنَا (4)  
\* \* \*

وَالِى "الْكِنَانَةِ" قَدْ هَفَا لَا يَنْثَنِي (10)  
يَبْغِي عُلُومَ الْجَامِعَاتِ تَعْلَمَا

اسْكَندَرِيَّةً "رَحَّبَتْ فِي ضَيْفِهَا" (11)  
شِبْلًا عَزِيزًا لِلْبِلَادِ مُيَمَّمَا

أَمْضَى سِنِينَ أَرْبَعًا فِي حِضْنِهَا (12)  
وَعَادَ مَسْرُورًا وَيَحْمِلُ سَلَمًا )  
5)

فَخَرَّتْ بِهِ الْأَرْضُ نَجْمَ شَبَابِهَا (13)  
وَالْجَدُولُ الرَّقْرَاقُ يَجْرِي مُفْعَمَا

زَهَتْ بِهِ الْأَرْوَاحُ بَعْدَ رَوَائِهَا (14)  
حَمَدَتْ بِهِ الْأَعْلَى كَرِيمًا مُنْعَمَا

حَفَلَتْ بِهِ وَالْدَارُ تَطْلُبُ قِرْمَهَا (15)  
لِيَفِيدَ بِالتَّدْرِيسِ حُرًّا أَكْرَمَا

فَبَدَا يُعَلِّمُ فِي الصُّفُوفِ مُوَظَّبًا (16)  
فَاقَ الْأَوَائِلَ فِي الْعَطَاءِ مُتَمَّمَا

شَهِدَتْ لَهُ الْبُلْدَانُ خَيْرَ فِعَالِهِ (17)  
(أَنْنَى عَلَيْهِ الْقَائِمُونَ وَكُلُّ مَا (6)  
\* \* \*

فَأَنْتَ أَنْتَ أَيَا بْنَ أَحْمَدَ عَالِمٌ (18)  
لِلْعِلْمِ تَسْبِقُ فِي ذِكَاكَ مُلْهَمًا

وَلَجْتَ أَبْوَاباً لْجَامِعَةِ الْهُدَى (19)  
عَمَانُ " تَحْضُنُهَا مَنَاراً مَعْلَماً "

فَكُنْتَ كَالْقَمَرِ الْمُنِيرِ صَبَاحَةً (20)  
بَيْنَ النُّجُومِ سَمَاحَةً وَتَكَلُّماً

وطفقتَ تغرِفُ لا تَكُنْ وتتكِي (21)  
حتى حصلتَ على الشَّهادةِ مُكْرَماً

ماجستيرُ "يشهدُ بالبراعةِ والذكا" (22)  
ويُنِيرُ درباً للوصولِ إلى السَّما (7)

وشاعَ علَمُكَ لا تَصُولُ وتَدَّعي (23)  
وتهافَتِ الأقرانُ منكَ تعلُّماً  
\* \* \*

وحملتَ علَمَكَ للرياضِ يُنِيرُهَا (24)  
ودخلتَ جامعةَ السُّعودِ مُعلِّماً

وقَضَيْتَ بضعاً منَ سَنِيكَ جَاهِداً (25)  
(ووضعتَ أركانَ المناهجِ مُحَكِّماً 8)  
\* \* \*

(وشرعتَ في الترحالِ يحدوكَ الهوى) 9 (26)  
ووطئتَ "كنساساً" نشيطاً أَحْزَماً

وسكنتَ في الحيِّ الأمينِ مُيسِّراً (27)  
وغدوتَ للأصحابِ خِلاً أكرَماً

(فَرَجَّ منَ الرَّبِّ الكريمِ ، هَدِيَّةً 10) (28)  
هَبَّطْتَ على القلبِ الكبيرِ تَنَسُّماً

(نَدَى تساقطَ قطرهُ في دَلَّةٍ 11) (29)  
يمحو الهمومَ وكلَّ أدرانِ الجِمي

عَهْداً منَ "اليرموكِ" جامعةِ النَّدَى (30)  
عَوْناً ترسَّخَ في الصَّحيفةِ مُبَرَّماً

"يقضي الحوائجَ كُلَّها في "بِعْثَةٍ (31)

وَيَظِلُّ عَقْدًا لِلدُّرُوسِ مُقَدِّمًا

\* \* \*

وبدأت في "كنساس" ترشّف علمها (32)  
فدأ ذكياً للعلوم مترجماً

وبرزت في الأعداد رائدك الهدى (33)  
وكنت في التخطيط عقلاً ملهما

ونلت عجب العالمين وفخرهم (34)  
وصرت تُضفي للعلوم معالماً

كم كان عشقك للتفوق جامعاً (35)  
رغم الصعاب ورغم أنواء السما (12)

كوفيت بالأطراء والعطر الذي (36)  
يُهدى إلى الأفذاذ عبقاً مفعماً

وختمت درسك في فخار مفرح (37)  
وضاء فجرك في الحياة ترسماً  
\* \* \*

ورجعت للأردن دكتور الوفا (38)  
وعدت لليرموك قرماً علماً

وشرعت في التدريس تحمل ثقله (39)  
وجهدت في التلقين ، حرّاً أحرماً

وحللت في الدرجات يكثر عدها (40)  
وصعدت للأعلى وكنت الأحلماً

وفزت بالألقاب يكسوك السنّى (41)  
وحاطك التكريم نجماً أعظماً

وشاع علمك في الديار وما خبا (42)  
رؤى العطاشى سائغاً مُتنّعماً

وبدأت تصبو للكتابة تبتغي (43)  
علماً أصيلاً في الخزائن معلماً

أَلَفَتْ كُتُباً فِي صَفَائِحِهَا هُدًى (44)  
فِي الذَّهْنِ تَقْطُرُ فِي الْعُقُولِ الْبَلْسَمَا

خَمْسُونَ " مِنْهَا قَدْ صَفَفْنَ تَنَاسُقاً " (45)  
يُرْسِلْنَ نُوراً ، كَالْكَوَاكِبِ فِي السَّمَاءِ

يَجْلِبْنَ أَشْوَاقَ السُّعَاةِ لِعِلْمِهِمْ (46)  
وَيَذَرْنَ أَبْوَاقَ الْجَهَالَةِ وَالْعَمَى (13)

وَقَمَتِ بِالْأَبْحَاثِ تَسْبُرُ غُورَهَا (47)  
تَضْفِي عَلَى الْعِلْمِ الْأَصِيلِ تَعْلُماً

وَتَزِيدُ مَنْ فَهَمَ الْفَهِيمَ فَهَامَةً (48)  
تَجْلُو الْغُبَارَ عَنِ الْعُقُولِ وَتَرْسُمَا

هَذِي الْبُحُوثُ صُورٌ وَفِيهَا عِبْرَةٌ (49)  
لِلدَّرْبِ تَهْدِي لِلْخَلَائِقِ أَنْعُمَا

مِئَةٌ مِنَ الْأَبْحَاثِ آتَتْ أَكْلَهَا (50)  
وَالنَّيْفُ الْأُخْرَى تَرُودُ مَعَالِمَا  
\* \* \*

وَجِئْتُ جَامِعَةً لِمَسْقَظِ عَالِمَا (51)  
وَعُدُوتِ قِرْمَا لِلْمَنَاهِجِ مُفْعَمَا

قَابُوسُ " جَامِعَةٌ ثَرِيَّةٌ عُلُومَهَا " (52)  
أَصْبَحَتْ فِي التَّدْرِيسِ نَجْمًا مُلْهِمًا

عَشْرٌ مِنَ السَّنَوَاتِ فِي أَحْضَانِهَا (53)  
وَتَرَكْتُ بِصِمَاتٍ تُخَلِّدُ أَنْجُمَا  
\* \* \*

وَتِلْكَ جَامِعَةُ النِّجَاحِ وَلَجَّتْهَا (54)  
عَلَمًا خَبِيرًا لِلتَّرْزُودِ مَنَجَمَا

طَوَّرَتْ فِي التَّعْلِيمِ أَنْتَ خَبِيرُهُ (55)  
وَرَفَعْتَ رَايَاً لِلتَّفَوُّقِ مَعْلَمَا (13)

أَمْضَيْتَ أَرْبَعَ مِنْ سِنِي دُرُوسِهَا (56)

بعد انتهاء العقدِ عقداً مُبرّما

رحلت عنها والأجواء كئيبةً (57)  
والهودُ تقتلُ والقذائفُ ترجُما

والعربُ تنظرُ لا تغارُ وتنتخي (58)  
كأنَّ خدراً في الجُسومِ مُعمّما

(يا للعروبةِ أينَ أسيافُ السّما (14) 59)  
!!تأتي على أعدا الديارِ وتقصّما  
\* \* \*

وعدتُ للأردنِ يغمُركَ الرّضى (60)  
وعملتَ في "الأسراء" نجماً أفهما

و"الشرقُ الأوسطُ " في رفيفِ رأيها (61)  
تزهو فخاراً بالتقدمِ والنّما  
وغدوتُ فيها من أكابرِ عُملها (62)  
يهواكُ كلُّ الدارسينَ ومن سَما )  
15)

قعدتُ في عمر الشّباب وليتّهم (63)  
مدّوا جبالَ الوصلِ فيها الأدوما  
\* \* \*

كتابُ ذخرِكَ في "الحصاد" ذخيرةٌ (64)  
فيه الوقائعُ والروائعُ والنّما

يفيضُ معرفةً ، يسيلُ ثقافةً (65)  
فيه الكفاءُ لمن أراد تسنّما )  
17)

المرجعُ الموثوقُ جدُّ منارةٍ (66)  
تزيلُ أعتامَ العقولِ وترسّما

في الذهنِ يسكنُ في المشاعرِ ينتشى (67)  
يفيضُ على الحِسِّ الأصيلِ ترنّما )  
18)

كمْ كانَ في النفسِ الظميمةِ وقعُهُ (68)  
بعدَ العطاشِ وبعدَ ريٍّ مُنعمّا

لَكَ التَّهَانِي لَا أَلُوذُ لغيرها (69)  
وَلَكَ التَّحِيَّةُ جَهْدًا مُتَكَلِّمًا

\* \* \*

هذا قصيدي يا ابنَ عمِّي ماثلاً (70)  
يروي جِهَادَكَ فِي الْحَيَاةِ تَعَلُّمًا

قد شابَكَ الجُهدُ العناءُ وأينعتُ (71)  
ثَمَرَاتُ حِلْمِكَ فِي الْعِلَاءِ تَحَوُّمًا

انْ كَانَ شعري قد تَغَوَّلَ فِي المَدَى (72)  
وَجَرَى غُثَاءً فِي مَسِيلِ أعْجَمًا )  
19)

فاغفرُ رعاكَ اللهُ يا ابنَ سَعَادَةٍ (73)  
أَنْتَ الْأَصِيلُ مَجَادَةٌ وَتَكَرُّمًا

لَكَ مِنْ مُحِبِّ صَادِقٍ يَهْوَى الْوَفَا (74)  
حُرَّ الدُّعَاءِ بِأَنْ تَدُومَ وَتَنْعَمًا

---

القصيدة من البحر الكامل .. والحمد لله رب العالمين

---

المفردات:

---

- ..مفعماً : مشوقٌ جداً ( 5 )  
..السَّما : القمَّة .. سَقْفُ الشَّيْءِ وأَعْلَاهُ ( 7 )  
..يَتَزَعَمَا : يفخر، أو يكبر ( 8 )  
..الْغَمَا : الهم والحزن ( 9 )  
..سَلَمًا : كناية عن الشهادة العلمية ، التي بها يتقدمُ بها ، ويرتفعُ درجات (12)  
..الْعَمَى : الجهل، وعدم المعرفة بالشَّيْءِ (13)  
..كُلُّ مَا : كُلُّ مَنْ عرفه (17)  
..السَّما : سَقْفُ الشَّيْءِ وارتفاعه (22)  
..محكَّما : مُتَقَنًا (25)  
..تَنَسَمَا : النسمات الخفيفة المنعشة من الريح (28)  
..دَلَّةٌ : دلالة (29)  
..السَّنى : الشرف والرفعة (41)  
..أَسْيَاف : الجهاد (59)  
السَّما

- وَمَنْ سَمَا: أصحابُ المراكزِ العليا كالأساتذةِ وغيرهم (62)
- ..الدُّمَا : الشجاعةُ وقوةُ القلب (64)
- ..تَسْنُمَا : يعلو بتحقيق الشيء بالجهد والتعب (65)
- ..أعجما : لا صوتَ لجريان الماء (72)