

**القصيدة (٧٦) بعنوان:  
إلى الشاعر المحبوب (أبو الفتوح) مع التحية\***

**شعر أ.د. جودت أحمد سعادة المساعد**

\* **مناسبة القصيدة:** القراء الأعزاء: فوجئت قبل يومين بقصيدة نبطية موجهة لي من الشاعر الكبير الأستاذ إبراهيم سعادة، تحت عنوان (خرابيش محبة)، وهو الذي له عشرات القصائد والمعتقدات، وكلها على نمط الشعر العمودي. كما أنه يعلم في الوقت نفسه بأن قصائدي التي وصلت المائتين هي عمودية أيضاً، مما جعلني أخوض تجربة الشعر النبطي الشعبي بالقصيدة الآتية تحت عنوان: (إلى الشاعر المحبوب أبي الفتوح مع التحية)، آملأ أن تناول إعجابكم: ردأ على القصيدة النبطية "خرابيش محبة" للشاعر الكبير: إبراهيم سعادة المساعد"

**إلى الشاعر المحبوب (أبي الفتوح)، مع التحية:**

يسلم الكلام ويسلم القصيد والبيت  
من شاعر زادت سمعته وأقلامه

أما المنتدى ففي القلب حطيت  
جهود البحث والعلم وأمثاله

شاعر ديرابان بالعلم والصيت هليت  
(إبراهيم) فوق السحاب مقامه

أبو الفتوح كم من الشعر مد يت  
معتقدات وقصائد زادت عن المايه

وقصص وحكايا عن ديرابان خطيت  
للجيل بعد الجيل منارات وأمثاله

وفي اللغة والأدب كفيت ووفيت  
صحايف المجد للزمن وأحواله

أما الأخلاق فأزيدك من الشعر بيت  
فوق الخيال في أقواله وأفعاله

محبوب بين الناس يا إبراهيم رب البيت  
والسمعة عمت القرىب والبعاده

وفي النحو والصرف أبداً ما خليت  
قواعد سليمة والكتابة علامة

يا رب امنحه من الصحة كما الصيت  
وامنحه من المكارم وأفضاله

حتى نرى النثر عامر في كل بيت  
وحتى يفيض الشعر ببحوره وأنهاره

الشاعر أ.د. جودت أحمد سعادة المساعد  
208-7-12

وقد قام الشاعر إبراهيم سعادة بالرد على أبياتي السابقة كالتالي:

## "خَرَابِيشْ مُحَبَّةٌ"

الى الأستاذ الدكتور جودت أحمد المساعد

### شعر الأستاذ إبراهيم سعادة

هَلَا بِيْكَ يَا بُو الْعِلْمِ هَلَّيْتُ  
يَامَحْلِي مَا كَتَبْتُ وِيَا طَيْبُ قَوَالِه  
أَنَا لَا أَجِدُ الشِّعْرَ وَلَا فِيهِ مَرِيثٌ  
مِنْكَ الْعُذْرُ عَالْخَرَابِيشْ مَثَالَهُ  
يَا بُو خَلْدُونْ يَا عَلَمْ رَفَرَفُ عَالْبَيْتُ  
يَحْكِي الْعَطَا دَائِمٌ ، وَالْعَزْ نِيَالَهُ  
أَنَا بِهِدِيكَ التَّحْيَةُ وَالْحُبُّ وَالصَّيْثُ  
أَنْتَ شِهَابُ الْعِلْمِ وَالرَّوْحُ فَدُوِي لَهُ  
أَحِيَّكَ يَا بَنْ الْعَمَّ ، مَا مِثْنَكَ لَقِيَتُ  
وَلَا فِي النَّاسِ مَنْ قَالَ فِي امْثَالَهُ  
الْمَنْتَدِي فَرَحَانُ ، عَالْمَوْضُوعُ رَدِيَّثُ  
أَنْتَ الْأَصِيلُ ، فِي الْمَنْتَدِي خِيَالَهُ  
يَا رِيَثُ يَا مَنْ فِي الْعِلْمِ تُرِيَّبَيْتُ  
نَعُوذُ لِلْمَنْتَدِي ، وَالنَّاسُ مَيَالَهُ  
هَذَا فَخْرُنَا ، وَمَا عَنْهُ شَنِيَّثُ  
مِنْهُ الْهُدَى ، يَنَابِيعُ سَيَالَهُ  
رَوَّتُ عَطَاشِي الْعِلْمُ مِنْ كُلِّ بَيْتٍ  
مَحْتُ ظَلَامَ الْجَهَلِ ، وَالنُّورُ ابْدَالَهُ  
أَصْلَى عَلَى نَبِيَّنَا وَالْبَيْتُ  
وَعَلَى الصَّحَابَهُ، وَكُلُّ زِينٍ افْعَالَهُ

2018 - 7 - 12