

كَلِمَاتٌ لِلْحَيَاةِ (الحلقة-113-)

تحت عنوان: (ثقافة العيب)

بقلم: أ.د. جودت أحمد سعادة المساعيد

هِيَ إِحْدَى الظَّوَاهِرِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ الَّتِي لَا يَقْبَلُ فِيهَا الْأَفْرَادُ وَظِيفَةً ً أَوْ مِهْنَةً ً لَا تَتَمَشَّى مَعَ التَّقَالِيدِ وَالْعَادَاتِ السَّائِدَةِ فِي الْمُجْتَمَعِ، وَذَلِكَ نَتِيجَةً لِلنَّظَرَةِ الدُّنْيَوِيَّةِ إِلَيْهَا. وَمِنْ بَيْنِ أَسْبَابِ هَذِهِ الظَّاهِرَةِ تَأْثِيرُ الْعَائِلَةِ الَّتِي تُرِيدُ لِأَبْنَائِهَا وَبَنَاتِهَا وَظَوَائِفَ رَاقِيَةً مِنْ وَجْهَةٍ نَظَرِهَا، وَالنَّظَرَةُ الْمُتَدَنِّيَّةُ مِنْ أَبْنَاءِ الْمُجْتَمَعِ لِبَعْضِ الْمِهَنِ الْيَدَوِيَّةِ. وَقَدْ أَدَّى ذَلِكَ لِحُدُوثِ تَكْدُّسٍ فِي الْوُظَائِفِ الْمَكْتَبِيَّةِ، مَعَ قِلَّتِهَا فِي الْوُظَائِفِ الْإِنْتَاஜِيَّةِ، وَحُدُوثِ بَطَالَةٍ بَيْنَ فَنَاتِ الشَّبَابِ. وَهُنَا أَقُولُ: إِنَّ الْعَيْبَ لَيْسَ فِي طَبِيعَةِ الْعَمَلِ، بَلْ الْعَيْبُ الْأَكْبَرُ فِي أَنْ لَا تَعْمَلُ.