

القصيدُ (80) بعنوان:

(غيث عميم)*

***مُنَاسِبَةُ الْقَصِيدَةِ:** لقد صمّم الشاعر المعروف إبراهيم سعادة، أن يكتب قصيدة توضح المسيرة العلمية والفكرية والتربوية والثقافية للأستاذ الدكتور جودت أحمد المساعيد، وذلك في ضوء إطلاعه المستمر على مسيرته وأنشطته اكااديمية المتنوعة. وكم أبياتها راقية وذات معاني عميقة. وقد أحببتُ أن أضعها ضمن قصائدي الشعرية لأنها مهداة من شاعر محبوب وموهوب إلى ابن عمه:

قصيدتي الى: أ.د جودت المساعيد

شعر إبراهيم سعادة

1) غَيْثٌ عَمِيمٌ فِي مَرَابِعِنَا هَمَى
يَسْقِي الزُّرُوعَ، وَكُلَّ أَشْجَارِ الْجَمَى

2) سَحْبٌ تَتَابَعَ دَرْهَاهَا وَتَفْتَحَتْ
أَكْمَامُ وَرِدٍ فِي مَطَالِعِهِ سَمَا

3) الْحَمْدُ لِلرَّحْمَنِ جَلَّ جَلَالُهُ
مَنْحَ الرِّضَى، وَهَبَ الذِّكَاءَ فَأَنْعَمَا

4) هَذَا ابْنُ أَحْمَدَ فِي الْحَيَاةِ مُبَارِكٌ
نَشَأَ عَلَى الدِّينِ الْقَوِيمِ مُتَيَّمَا

5) وَشَبَا كَمَا الْغِلْمَانِ يَكْبُرُ جِلْمُهُ
وَعَدَا مَشُوقًا لِلْمَدَارِسِ مُفْعَمَا)

1)

6) سَلِّكَ الدُّرُوبَ وَفِي الْأَزَاهِرِ عَمْرُهُ
يَبْغِي التَّعَلَّمَ رَاضِيًا مُتَبَسِّمًا

- فَكَانَ فِي الْبَدءِ الْحَمِيدِ مُبَارَكاً (7)
وَفِي "الشُّونَةِ" الْغَزَاءِ يَحْلُمُ بَالنَّمَا
- وَاجْتَاَزَ صَدْرًا مِنْ مَرَاجِلِ عِلْمِهِ (8)
يَزْهُو عَلَى الْأَقْرَانِ نَجْمًا أَقْهَمَا
- وَرَقِيَ إِلَى الْأَعْلَى وَكَانَ مُصَمِّمًا (9)
(قَهَرَ الْمَصَاعِبِ وَالْمَتَاعِبِ وَالْعَنَا (4)
* * *
- وَالِي "الْكِنَانَةِ" قَدْ هَفَا لَا يَنْثَنِي (10)
يَبْغِي عُلُومَ الْجَامِعَاتِ تَعَلِّمًا
- اسْكَندَرِيَّةً "رَحَّبَتْ فِي ضَيْفِهَا" (11)
شِبْلًا عَزِيزًا لِلْبِلَادِ مُيَمَّمًا
- أَمْضَى سِنِينَ أَرْبَعًا فِي حِضْنِهَا (12)
وَعَادَ مَسْرُورًا وَيَحْمِلُ سَلْمًا)
5)
- فَخَرَّتْ بِهِ الْأَرْضُ نَجْمَ شَبَابِهَا (13)
وَالْجَدُولُ الرَّقْرَاقُ يَجْرِي مُفْعَمًا
- زَهَتْ بِهِ الْأَرْوَاحُ بَعْدَ رَوَائِهَا (14)
حَمَدَتْ بِهِ الْأَعْلَى كَرِيمًا مُنْعَمًا
- حَفَلَتْ بِهِ وَالِدَارُ تَطْلُبُ قِرْمَهَا (15)
لِيَفِيدَ بِالتَّدْرِيسِ حُرًّا أَكْرَمًا
- فَبَدَأَ يُعَلِّمُ فِي الصُّفُوفِ مُوَظَّبًا (16)
فَاقَ الْأَوَائِلَ فِي الْعَطَاءِ مُتَمَّمًا
- شَهِدَتْ لَهُ الْبُلْدَانُ خَيْرَ فِعَالِهِ (17)
(أَتْنِي عَلَيْهِ الْقَائِمُونَ وَكُلُّ مَا (6)
* * *
- فَأَنْتَ أَنْتَ أَيَا بَنَ أَحْمَدَ عَالِمٌ (18)
لِلْعِلْمِ تَسْبِقُ فِي ذَكَائِكَ مُلْهَمًا

- 19) وَلَجْتَ أَبْوَاباً لْجَامِعَةِ الْهُدَى
عَمَانُ " تَحْضُنُهَا مَنَاراً مَعْلَمًا "
- 20) فَكُنْتَ كَالْقَمَرِ الْمُنِيرِ صَبَاحَةً
بَيْنَ النُّجُومِ سَمَاحَةً وَتَكَلُّمًا
- 21) وَطَفَقَتْ تَغْرِفُ لَا تَكِينُ وَتَتَكِي (21)
حَتَّى حَصَلَتْ عَلَى الشَّهَادَةِ مُكْرَمًا
- 22) مَا جَسْتِيرُ " يَشْهَدُ بِالْبِرَاعَةِ وَالذِّكَا " (22)
وَيُنِيرُ دَرَبًا لِلْوَصُولِ إِلَى السَّمَاءِ)
7)
- 23) وَشَاعَ عِلْمُكَ لَا تَصُولُ وَتَدَّعِي (23)
وَتَهَافَتَ الْأَقْرَانُ مِنْكَ تَعْلَمًا
* * *
- 24) وَحَمَلْتَ عِلْمَكَ لِلرِّيَاضِ يُنِيرُهَا (24)
وَدَخَلْتَ جَامِعَةَ السُّعُودِ مُعْلَمًا
- 25) وَقَضَيْتَ بِضِعْمًا مِنْ سَنِيكَ جَاهِدًا (25)
(وَوَضَعْتَ أَرْكَانَ الْمَنَاهِجِ مُحْكَمًا 8)
* * *
- 26) (وَشَرَعْتَ فِي التَّرْحَالِ يَحْدُوكَ الْهَوَى) 9 (26)
وَوَطَّئْتَ " كَنْسَاسًا " نَشِيطًا أَحْرَمًا
- 27) وَسَكَنْتَ فِي الْحَيِّ الْأَمِينِ مُبَيَّسَرًا (27)
وَوَدَّعْتَ لِلْأَصْحَابِ خِلًا أَكْرَمًا
- 28) (فَرَجَّ مِنْ رَبِّ الْكَرِيمِ ، هَدِيَّةً 10) (28)
هَبَّطْتَ عَلَى الْقَلْبِ الْكَبِيرِ تَنْسُمًا
- 29) (نَدَى تَسَاقِطَ قَطْرُهُ فِي دَلَّةٍ 11) (29)
يَمْحُو الْهُمُومَ وَكُلَّ أَدْرَانِ الْجَمَى
- 30) عَهْدًا مِنْ " الْيَرْمُوكِ " جَامِعَةِ النَّدَى (30)
عَوْنًا تَرْسَخَ فِي الصَّحِيفَةِ مُبْرَمًا
- 31) " يَقْضِي الْحَوَائِجَ كُلَّهَا فِي " بَعْثَةٍ (31)

وَيَظِلُّ عَقْدًا لِلدُّرُوسِ مُقَدِّمًا
* * *

وبدأت في "كنساس" ترشفت علمها (32)
فذاً ذكياً للعلوم مترجماً

وبرزت في الأعداد رائدك الهدى (33)
وكنت في التخطيط عقلاً ملهماً

ونلت عجب العالمين وفخرهم (34)
وصرت تضفي للعلوم معالماً

كم كان عشقك للتفوق جامعاً (35)
رغم الصعاب وزعم أنواء السماء)
12)

كوفيت بالأطراء والعطر الذي (36)
يهدى إلى الأفاذ عبقاً مفعماً

وختمت درساك في فخار مفرح (37)
وضاء فجرك في الحياة ترسماً
* * *

ورجعت للأردن دكتور الوفا (38)
وعدت لليرموك قرماً معلماً

وشرعت في التدريس تحمل ثقله (39)
وجهدت في التلقين ، حرّاً أحرماً

وحللت في الدرجات يكثر عدها (40)
وصعدت للأعلى وكنت الأحلاماً

وفزت بالألقاب يكسوك السنى (41)
وحاطك التكريم نجماً أعظماً

وشاع علمك في الديار وما حبا (42)
روى العطاشى سائغاً متنعماً

وبدأت تصبو للكتابة تبتغي (43)
علماً أصيلاً في الخزائن معلماً

أَلْفَتَ كُتْباً فِي صَفَائِحِهَا هُدًى (44)
فِي الذَّهْنِ تَقْطُرُ فِي الْعُقُولِ الْبَلْسَمَا

خَمْسُونَ " مِنْهَا قَدْ صَفَفْنَ تَنَاسُقاً " (45)
يُرْسَلْنَ نُوراً ، كَالْكَوَاكِبِ فِي السَّمَاءِ

يَجْلِبْنَ أَشْوَاقَ السُّعَاةِ لِعِلْمِهِمْ (46)
وَيَذَرْنَ أَبْوَاقَ الْجَهَالَةِ وَالْعَمَى ()
13)

وَقَمَتَ بِالْأَبْحَاثِ تَسْبُرُ غُورَهَا (47)
تَضْفِي عَلَى الْعِلْمِ الْأَصِيلِ تَعْلُماً

وَتَزِيدُ مَنْ فَهِمَ الْفَهِيمَ فَهَامَةً (48)
تَجْلُو الْعُبَارَ عَنِ الْعُقُولِ وَتَرْسُمَا

هَذِي الْبُحُوثُ صُوىً وَفِيهَا عِبْرَةٌ (49)
لِلدَّرْبِ تَهْدِي لِلْخَلَائِقِ أَنْعَمَا

مِئَةٌ مِنَ الْأَبْحَاثِ آتَتْ أَكْلَهَا (50)
وَالنَّيْفُ الْأُخْرَى تَرُودُ مَعَالِمَا
* * *

وَجِئْتَ جَامِعَةً لِمَسْقِطِ عَالِمَا (51)
وَعُدُوتِ قِرْمَا لِمَنَاهِجِ مَفْعَمَا

قَابُوسُ " جَامِعَةٌ ثَرِيَّةٌ عِلْمَهَا " (52)
أَصْبَحَتْ فِي التَّدْرِيسِ نَجْمَا مُلْهَمَا

عَشْرٌ مِنَ السَّنَوَاتِ فِي أَحْضَانِهَا (53)
وَتَرَكْتَ بَصِمَاتٍ تُخَلِّدُ أَنْجُمَا
* * *

وَتَلِكِ جَامِعَةُ النِّجَاحِ وَوَلَجَتْهَا (54)
عَلْمَا خَبِيرَا لِلتَّرْوُدِ مَنجَمَا

طَوَّرْتَ فِي التَّعْلِيمِ أَنْتِ خَبِيرُهُ (55)
وَرَفَعْتَ رَايَاً لِلتَّفَوُّقِ مَعْلَمَا ()
13)

أَمْضَيْتِ أَرْبَعَ مِنْ سِنِي دَرُوسِهَا (56)

بعد انتهاء العقد عقداً مُبرّما

رحلت عنها والأجواء كئيبَةً (57)
والهودُ تقتلُ والقذائفُ ترجُما

والعربُ تنظُرُ لا تغارُ وتنتخي (58)
كأنَّ خدرًا في الجُسومِ مُعمّما

(يا للعروبةِ أينَ أسيافُ السّما (14) 59)
!!تأتي على أعدا الديارِ وتقصّما
* * *

وعدتَ للأردنِ يغمُزُكَ الرّضى (60)
وعملتَ في "الأسراء" نجمًا أفهما

و"الشرقُ الأوسطُ" في رفيفِ رأيها (61)
تزهو فخارًا بالتقدمِ والنّما
وغدوتَ فيها من أكابِرِ عُمدها (62)
يهواكُ كلُّ الدارسينَ ومن سَمّا)
15)

قعدتَ في عمر الشّبابِ وليتّهم (63)
مدّوا جبالَ الوصلِ فيها الأدوما
* * *

كتابُ ذخرِكَ في "الحصاد" ذخيرة (64)
فيه الوقائعُ والروائعُ والنّما

يفيضُ معرفةً ، يسيلُ ثقافَةً (65)
فيه الكفاءُ لمن أراد تسنّما)
17)

المرجعُ الموثوقُ جدُّ منارة (66)
تزيلُ أعتامَ العقولِ وترسّما

في الذهنِ يسكنُ في المشاعرِ ينتشى (67)
يفيضُ على الحِسِّ الأصيلِ ترنّما)
18)

كمْ كانَ في النفسِ الظميمةِ وقعُهُ (68)
بعدَ العطاشِ وبعدَ ريِّ مُنعمّا

لك التهانى لا ألوذ لغيرها (69)
ولك التحية جهبذاً متكلماً
* * *

هذا قصيدي يا ابن عمي مائلاً (70)
يروى جهادك في الحياة تعلماً

قد شابك الجهد العناء وأينعت (71)
ثمرات حلمك في العلاء تحوماً

ان كان شعري قد تغول في المدى (72)
وجرى غثاء في مسيل أعجماً)
19)

فاغفر رعاك الله يا ابن سعادة (73)
أنت الأصيل مجادة وتكرماً

لك من محب صادق يهوى الوفا (74)
حر الدعاء بأن تدوم وتنعماً

القصيدة من البحر الكامل .. والحمد لله رب العالمين

المفردات:

- ..مفعماً : مشوق جداً (5)
..السما : القمة .. سقف الشيء وأعلاه (7)
..يتزعمنا: يفخر، أو يكبر (8)
..الغما : الهم والحزن (9)
..سلاًما : كناية عن الشهادة العلمية ، التي بها يتقدم بها ، ويرتفع درجات (12)
..العمى: الجهل، وعدم المعرفة بالشيء (13)
..كل ما : كل من عرفه (17)
..السما : سقف الشيء وارتفاعه (22)
..محكماً : متقناً (25)
..تنسما : النسومات الخفيفة المنعشة من الريح (28)
..دلة : دلالة (29)
..السنى : الشرف والرفعة (41)
..أسياف : الجهاد (59)
السما

- 62) وَمَنْ سَمَا: أَصْحَابُ الْمَرَكَزِ الْعُلْيَا كَالْأَسَاتِذَةِ وَغَيْرِهِمْ
- 64) ..الدِّمَا : الشَّجَاعَةُ وَقُوَّةُ الْقَلْبِ
- 65) ..تَسْنُمًا : يَعْلُو بِتَحْقِيقِ الشَّيْءِ بِالْجُهْدِ وَالتَّعَبِ
- 72) ..أَعْجَمًا : لِأَصْوْتِ لَجْرِيَانِ الْمَاءِ