

القصيدَةُ (77) بعنوان:
(إلى الشاعر المحبوب (أبو الفتوح) مع التحية)*

شِعْرُ أ.د. جودت أحمد سعادة المساعيد

*** مناسبة القصيدة:** القراء الأعزاء: فوجئت قبل يومين بقصيدة نبطية موجهة لي من الشاعر الكبير الأستاذ إبراهيم سعادة، تحت عنوان (خرابيش محببة)، وهو الذي له عشرات القصائد والمعلقات، وكلها على نمط الشعر العمودي. كما أنه يعلم في الوقت نفسه بأن قصائدي التي وصلت المائتين هي عمودية أيضاً، مما جعلني أخوض تجربة الشعر النبطي الشعبي بالقصيدة الآتية تحت عنوان: (إلى الشاعر المحبوب أبي الفتوح مع التحية)، آملاً أن تنال إعجابكم:
رداً على القصيدة النبطية " خرابيش محببة "
للشاعر الكبير: إبراهيم سعادة المساعيد"

إلى الشاعر المحبوب (أبي الفتوح)، مع التحية:

يسلم الكلام ويسلم القصيد والبيت
من شاعرٍ زادت سمعته وأقلامه
أما المنتدى ففي القلب حطيت
جهود البحث والعلم وأمثاله
شاعر ديرابان بالعلم والصيت هليت
(إبراهيم) فوق السحايب مقامه
أبو الفتوح كم من الشعر مديت
معلقات وقصايد زادت عن المايه

وقصص وحكايا عن ديرا بان خطيت
للجيل بعد الجيل منارات وأمثاله
وفي اللغة والأدب كفيت ووفيت
صحايف المجد للزمن وأحواله
أما الأخلاق فأزيدك من الشعر بيت
فوق الخيال في أقواله وأفعاله
محبوب بين الناس يا ابراهيم ربيت
والسمعة عمت القراب والابعا ده
وفي النحو والصرف أبداً ما خلّيت
قواعد سليمة والكتابة علامة
يا رب امنحه من الصحة كما الصيت
وامنحه من المكارم وأفضاله
حتى نرى النثر عامر في كل بيت
وحتى يفيض الشعر ببجوره وأنهاره

الشاعر أ.د. جودت أحمد سعادة المساعيد

208-7-12

وقد قام الشاعر إبراهيم سعادة بالرد على أبياتي السابقة كالآتي:

"خَرَابِيشُ مُحَبَّبةً" ..

الى الأستاذ الدكتور جودت أحمد المساعيد

شعر الأستاذ إبراهيم سعادة

هَلَا بِيكَ يَا بُو الْعِلْمِ هَلَّيْتِ
يَا مَحَلِي مَا كَتَبْتِ وَيَا طَيْبَ قَوْلِهِ
أَنَا لَا أَجِيدُ الشَّعْرَ وَلَا فِيهِ مَرَّيْتِ
مِنْكَ الْعُذْرُ عَالِخَرَابِيشُ مِنْتَالَهُ
يَا بُو خَلْدُونَ يَا عَلَمَ رَفْرَفُو عَالْبَيْتِ
يَحْكِي الْعَطَا دَائِمًا ، وَالْعُرْ نِيَالَهُ
أَنَا بِهَدِيكَ التَّحِيَّةَ وَالْحُبَّ وَالصَّيْتِ
أَنْتِ شِهَابِ الْعِلْمِ ، وَالرُّوحِ فِدْوَى لَهُ
أَحْيَيْكَ يَا بِنِ الْعَمِّ ، مَا مِثْلِكَ لُقَيْتِ
وَلَا فِي النَّاسِ مَنْ قَالَ فِي امْتَالَهُ
الْمُنْتَدَى فَرِحَانًا ، عَالْمَوْضُوعِ رَدَّيْتِ
أَنْتِ الْأَصِيلِ ، فِي الْمُنْتَدَى خِيَالَهُ
يَا رَيْتِ يَا مَنْ فِي الْعِلْمِ تُرْبِيْتِ
نَعُودُ لِلْمُنْتَدَى ، وَالنَّاسِ مِيَالَهُ
هَذَا فخرنا ، وَمَا عَنْهُ شَانِيْتِ
مِنْهُ الْهُدَى ، يَنْابِيْعُ سِيَالَهُ
رَوَّتْ عَطَاشِي الْعِلْمِ مِنْ كُلِّ بَيْتِ
مَحَتْ ظِلَامَ الْجَهْلِ ، وَالنُّورِ ابْدَالَهُ
أَصَلِّي عَلَى نَبِينَا وَآلِ الْبَيْتِ
وَعَلَى الصَّحَابِهِ ، وَكُلِّ زَيْنِ أفعالَهُ

2018 - 7 - 12