

القصيدَةُ (74) بعنوان:
(ديوان العزِّ والفخارِ)*

شِعْرُ أ.د. جودت أحمد سعادة المساعيد

آلُ السَّعَادَةِ أَهْلُنَا الْأَطْيَابُ
دِيوَانُ فَيْكَ الْجَمْعُ رَمَزٌ لِلْعُلَا
يَا إِخْوَتِي هَلْ لِي أَبُوْحِ بِلُوعَةٍ
دِيوَانُ عِزِّ وَالْعَزِيزُ مُهَابُ
وَفِي الْمَوَاسِمِ يَلْتَقِي الْأَحْبَابُ
إِنَّ التَّفَرُّقَ مُؤَلِّمٌ وَمُعَابُ

عُودُوا إِلَى رُوحِ التَّضَامُنِ إِنَّهُ
إِنَّ النِّزَاعَ مَعَ الْأَقْرَابِ مُتَعَبٌ
جِئْتُمْ جَمِيعًا مِنْ أَسْوَاحِ حُرَّةٍ
أَصْلُ النَّجَاحِ وَفِي النَّجَاحِ مَابُ
هَلْ لِلْقَرَابَةِ مَطْلَبٌ وَجَوَابُ؟
فَلَمَّ الْخِلَافُ وَفِي الرُّؤُوسِ لُبَابُ؟

هَذَا دِيوَانُ الْعِزِّ فِيهِ تَفَاعُلٌ
هَذَا دِيوَانُ الْفَخْرِ يَرْوِي قِصَّةً
فِيهِ التَّشَاوُرُ فِي الْأُمُورِ بِحِكْمَةٍ
بَيْنَ الْجَمِيعِ وَفِي الْخُلُولِ صَوَابُ
يُصْغِي لَهَا الْأَبْنَاءُ وَالْأَحْبَابُ
مِنْ أَجْلِ رَأْيٍ وَالْقَرَارِ مُجَابُ

فِيهِ الْإِقَاءُ مَعَ الْعَشَائِرِ عِزَّةٌ
يَوْمَ الْخُطُوبَةِ وَالزَّوْاجِ تَجْمَعُ
فِيهِ التَّعَاوِي لِلْأَحِبَّةِ مَسْكَنٌ
وَتَبَادُلِ الْأَفْكَارِ وَالتَّرْحَابُ
وَوَلَائِمِ الْأَفْرَاحِ كَمْ تَنْسَابُ
إِنَّ الْحَيَاةَ حَقِيقَةٌ وَسَرَابُ

فِيهِ الصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ مَفَازَةٌ
شَهْرُ الصِّيَامِ لِقَاءُ أَهْلِ حَاشِدٍ
وَتَجْمَعُ الْأَعْيَادِ رَمَزٌ مَوَدَّةٍ
وَعِبَادَةُ الرَّحْمَانِ فِيهِ تَجَابُ
فِيهِ الدُّعَاءُ تَوْسَلُ وَثَوَابُ
بَيْنَ الْأَحِبَّةِ قِصَّةٌ وَعِتَابُ

إِنَّ الْأَمَانَةَ مَسَلْتُكَ وَحِسَابُ
فِيهَا الْمَكَارِمُ زَادَكُمْ وَشَرَابُ
إِنَّ الْحُضُورَ كَوَاكِبٌ وَحِرَابُ

يَا إِخْوَتِي هَذَا الدِّيوانُ أمانة
آلُ السَّعَادَةِ هَذِهِ أَخْلَاقُكُمْ
حَيُّوا مَعِيَ كُلَّ الْحُضُورِ بِقُوَّةِ

رَمَزُ الْأَحِبَّةِ وَالْحَبِيبِ يُثَابُ
دِيوانُ فَخْرٍ فِي الْعُلا أَنْسابُ

حَيُّوا مَعِيَ أَهْلَ الْعَشَائِرِ إِنَّهُمْ
حَيُّوا مَعِيَ آلَ السَّعَادَةِ إِنَّهُمْ

***مُنَاسِبَةُ الْقَصِيدَةِ: قصيدة نَظَمَهَا أ.د. جودت أحمد سعادة، بمناسبة**
افتتاح ديوان آل سعادة، الذين ينتمون إلى عشيرة المساعيد من ديرابان/
قضاء القدس، وألقاها خلال حفل افتتاح الديوان بتاريخ 2004/6/11،
وحضره وجهاء عشائر بلدة ديرابان كافة.

شِعْرُ أ.د. جودت أحمد سعادة المساعيد