

## القصيدَةُ (31) بعنوان:

### (رُفُوا البَشَائِرِ)\*

شِعْرُ أ.د. جودت أحمد سعادة

رُفُوا البَشَائِرِ لِلْمَدَارِسِ بِالْوَالِدِ  
مِيلَادُ قِسْمٍ لِلْمَنَاهِجِ مَكْسَبٌ  
فَالْيَوْمُ عِيدُكَ يَا مُعَلِّمُ أَيُّ عِيدٍ  
فِي صَرْحِ جَامِعَةِ الْأَصَالَةِ وَالْجَدِيدِ  
بِالِدِينِ وَالْأَخْلَاقِ دَوْمًا نَهْتَدِي  
بِالْعِلْمِ وَالْإِيمَانِ نَمُضِي لِلْمَزِيدِ  
قَدْ طَالَ شَوْقُكَ يَا مَدَارِسُ فَاهْنِي  
جَاءَ الْمُعَلِّمُ بِالْكَفَاءَةِ كَيْ يُفِيدَ  
كَمْ نَالَ قِسْطًا مِنْ مَصَادِرِ عِلْمِهِ  
حَتَّى غَدَا صَلَّبَ الْقَوَامِ كَمَا الْحَدِيدُ  
فَمَعَامِلُ التَّدْرِيسِ تَرَوِي قِصَّةً  
فِيهَا الْمَهَارَةُ لِلْمُعَلِّمِ كَالْوَرِيدِ  
أَهْدَافُ دَرَسٍ كَمْ نَرَى تَحْقِيقَهَا  
فِي مَعْمَلِ التَّدْرِيبِ بِالْجُهْدِ الرَّشِيدِ  
وَوَسَائِلُ التَّعْلِيمِ تَلْعَبُ دَوْرَهَا  
لِيَصِيرَ دَرَسُ الْيَوْمِ سَهْلًا مِنْ جَدِيدِ  
فَخَرَائِطُ الْبُلْدَانِ تَرَسِمُ لَوْحَةً  
وَقَوَائِمُ الْأَفْلَامِ مَعَهَا كَمْ يَزِيدُ  
وَمُرَبَّعٌ وَمُتَلَتُّ وَمُكْعَبٌ  
وَالشَّكْلُ وَالتَّصْوِيرُ وَالفَهْمُ الْأَكِيدُ  
أَمَّا السُّؤَالُ وَطَرْحُهُ كَمَهَارَةٍ  
فَهِيَ الْمُهْمُ مِنْ الْمُعَلِّمِ أَنْ يُجِيدَ  
لَا بُدَّ مِنْ تَحْدِيدِهِ وَوُضُوحِهِ  
وَشُمُولِهِ لِلدَّرْسِ وَالْعِلْمِ الْمُفِيدِ  
وَسُهُولُهُ وَصُعُوبُهُ وَتَعَمُّقُ  
فِيهَا نَرَى الْإِنجَازَ بَيْتًا لِلْقَصِيدِ  
وَطَرَائِقُ التَّدْرِيسِ تَبْقَى دَائِمًا  
مِنْ أَبْرَزِ الْأَعْمَالِ فِي الْقِسْمِ الْجَدِيدِ  
فِيهَا النِّقَاشُ وَالْاِكْتِشَافُ دَلَالَةٌ  
لِدَوِيِّ الْمَنَاشِطِ وَالْعَزَائِمِ مِنْ حَدِيدِ

والمُشكلاتُ طريقةً فعالةً      للبحثِ والتَّقيبِ والفِكرِ السَّديدِ  
أما الحِوارُ فدورُهُ لا ينتهي      يومٌ بيومٍ، قائلاً هل من مزيدٍ؟  
والعَصْفُ للتَّفكيرِ أصلٌ تَطوِّرُ      للعلمِ والتَّدرِيسِ والجُهدِ الفَريدِ  
وَمَدَارِسُ التَّطْبِيقِ تَلْعَبُ دورَها      بالشرحِ والتَّعليقِ والنُّصحِ الحَميدِ  
يَعدُّو إليها جَمْعاً في نَشوَةِ      نَلقى المُعلِّمَ والمُديرَ مَعَ الوَليدِ  
نَرعى شُؤونَ الدرسِ مَعَ أبنائِنا      حتى نُحقِّقَ للمدارسِ ما تُريدُ  
وَمناهِجُ التَّعليمِ أصلٌ مَجالِنا      نَسعى لِتَطوِيرِ القَدِيمِ مَعَ الجَدِيدِ  
وَبخِبرَةٍ مِن قِسمِنا وَتَعاوُنِ      مَعَ مُخلصينَ مِنَ الوِزارَةِ وَالعميدِ  
وقرارُ إنشَاءِ الدِّراساتِ العُلا      يَحْتَاجُ مِنَّا لِلعِنايةِ بِالْمُعِيدِ  
شُكراً لَكُم يامُخلصينَ بِصَرحِنا      فَمناهِجُ التَّدرِيسِ كالعِدِّ الفَريدِ  
فَهو الأمانةُ تَقْتَضِي مِنَّا الوَفا      للعلمِ والأخلاقِ وَالصَّرحِ العَتيدِ  
صَرحُ العُلومِ مَعَ الفُنونِ بِدولَةٍ      صارتُ مَناراً للقريبِ مَعَ البعيدِ

**\* المُناسِبَةُ:** قصيدةٌ نَظَمَها وأقاها أ.د. جودت أحمد سعادة بتاريخ 11- 5 - 1990م، بمناسبة إنشاءِ قسمِ المناهج وطرقِ التَّدرِيسِ بِجامعةِ السلطان قابوس، وتعيينه رئيساً له، بعد أن توسع ليضم (45) عضو هيئة تدرِيس، وكان يسمَّى سابقاً (وحدة المناهج). والقصيدة تصف الفرحة الغامرة في كلية التربية نتيجة ذلك، مع توضيح مهام القسم الرئيسية: من صياغة الأهداف، إلى التنوع في طرائق التَّدرِيس، إلى استخدام الوسائل التعليمية، إلى تدرِيب الطلبة في معمل التَّدرِيس المصغر قبل التطبيق الميداني في المدارس الحكومية، عن طريق برنامج التربية العملية، وذلك بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم لسلطنة عُمان، بالإضافة إلى إنشاء برنامج الدراسات العليا في القسم.

**شِعْرُ أ.د. جودت أحمد سعادة**