

القصيدَةُ (30) بعنوان:

(رَحَلَ الخَرَابُ) *

شِعْرُ أ.د. جودت أحمد سعادة

* مناسبة هذه القصيدة:

لقد خَدَمْتُ أستاذاً للتربية لمدة إثنين وأربعين عاماً في ثماني جامعاتٍ عربية، منها خمسُ جامعاتٍ في الأردن، وواحدة في سلطنة عُمان، وأخرى في العاصمة السعودية، والأخيرة في نابلس بفلسطين. وقد تقلدتُ مناصبَ إداريةٍ جامعيةٍ عديدةٍ ولمدة تقارب الثلاثين عاماً، مثل رئاسة عدة أقسام، ومدير مركز للبحث التربوي، ومدير مكتبةٍ جامعيةٍ كبرى، وعميد كليات التربية، والعلوم الإنسانية، والبحث العلمي، في معظم هذه الجامعات.

وخلال عملي في المناصب الإدارية الجامعية، تعاملتُ مع إثني عشر رئيساً جامعياً، كان من بينهم الرئيس الديمقراطي الذي يعتمد أسلوب العمل التشاركي والاحترام المتبادل في تعامله مع الإداريين من الأكاديميين، بل ومع أعضاء الهيئة التدريسية أيضاً، لدرجة أنهم يتمنون بقاءه في منصبه، ويتألمون عندما ينتقل إلى مكانٍ آخر، في حين يتصف بعضهم الآخر بالدكتاتورية والتسلط والرغبة، واعتماد أسلوب التجسس، وقمع الآراء، وفرض الرأي بقوة الوظيفة والصلاحيات الممنوحة له بحكم الوظيفة، بحيث يتمنى الكثيرون انتهاء عهده، ويفرحون عندما تقرر الدولة المعنية أو أصحاب القرار في الجامعة، إنهاء فترة رئاسته بشكلٍ طبيعي أو استثنائي.

وهذه القصيدة ليست موجهة لشخص بعينه من رؤساء الجامعات، وإنما لنمط إدارةٍ أو تعاملٍ خاص برئاساتٍ جامعيةٍ في العديد من الجامعات العربية والإقليمية والدولية، بحيث تصبح انتهاء فترة رئاسة هذا الرئيس، تشبه رحيل الخراب بكل ما تحمله الكلمة من معنى، وتصف أيضاً تلك الممارسات التسلطية التي لا تتفق مع الأعراف الأكاديمية والإدارية الجامعية. وتقول أبيات القصيدة:

رَحَلَ الخَرَابُ وفي الرَّحِيلِ مَسَارُ والجَامِعَاتُ شُعَاعُهَا أنوَارُ

رَحَلَ الفسادُ مُدمراً للعلمِ في أنواعِهِ والنائبَاتُ كِبَارُ

تَدْمِيرُ أَعْرَافٍ وَطَمْسُ مَعَالِمٍ
تَعْيِينُ أَشْخَاصٍ بِدُونِ قَوَاعِدٍ
وَالْبَحْثُ وَالتَّطْوِيرُ فِيهِ حِصَارُ
بَل لَجْنَةُ التَّعْيِينِ جُمِدَ دَوْرُهَا
وَالكُلُّ وَالْأَقْسَامُ لَا يَخْتَارُوا
خَدَعَ الْجَمِيعَ بِكُذْبَةٍ عَلَنِيَّةٍ
وَالعُضُو فِيهَا مُهْمَلٌ وَمُتَّارُ
ضِدَّ البُحُوثِ وَفِي الخِدَاعِ قَرَارُ

ضَاعَتِ بُحُوثُ الْمُخْلِصِينَ بِلِحْظَةٍ
بَلَّغِ النِّفَاقِ لَدَى القَلِيلِ مَجَالُهُ
وَالنَّاسُ بِالصَّرْحِ الكَبِيرِ تَحَارُ
دَرَبُ النِّفَاقِ مَجَالَ ضَعْفٍ وَاسِعٍ
إِن النِّفَاقَ تَحَايَلٌ وَسِتَارُ
تَشْجِيعُ أَفْرَادٍ لِنَقْلِ دَسَائِسِ
فِي العِلْمِ وَالتَّنْظِيمِ ضَاعَ مَسَارُ
حَكَمَ الْجَمِيعَ بِنَظَرَةٍ شَخْصِيَّةٍ
وَالعِلْمُ فِيهَا ضَاعَ مُنْهَارُ
تَرَكَ القَرِيبَ يَصُولُ فِي جَوْلَاتِهِ
فِيهَا التَّشَاوُرُ لَوْعَةٌ وَمَرَارُ
يَتَزَلَفُ الْمُتَزَلِفُونَ لِقَرِيبِهِ
كَانَ القَرِيبُ هُوَ الرِّئِيسُ البَارُ
حَرَبٌ عَلَى الخِبْرَاتِ كَانَ شِعَارُهُ
طَمَسَ الحَقَائِقَ مِهْنَةً تُخْتَارُ
مُتَكَبِّرٌ فِي القَوْلِ يَفْرَضُ رَأْيَهُ
تَعْوِيزُ نَقْصِ بَارِزٍ وَسِتَارُ
فِي العِلْمِ حَتَّى غَابَتِ الأَقْمَارُ
ضَاعَ النِّظَامُ بِهَا كَمَا المَعْيَارُ
وَالزَيْفُ مِنْهُ كَوَاكِبٌ وَمَدَارُ
فِيهِ التَّعَامُلُ طَعْنَةٌ وَشِجَارُ
ضَعْفُ الإِدَارَةِ عِنْدَهُ مُسْتَحْكَمٌ

يَحْيِي قُرُونًا لِلوَرَاءِ إِدَارَةً
فِي الْعِلْمِ لَا يَعْنِيهِ أَيُّ تَقْدِيمٍ
كَانَ الْقَرَارُ بِخَلْعِهِ أَنْشُودَةً
وَتَقْبَلُ الرَّأْيَ السَّلِيمَ مَضَارُ
حَيْثُ التَّسَلُّطُ لَيْلُهُ وَنَهَارُ
غَنَى بِهَا الْعُلَمَاءُ وَالْأَخْيَارُ
سَلِمَتْ يَدَاكَ نَصْرَتَ كُلِّ مُعَذَّبٍ
فَلَقَدْ نَصْرَتَ الْحَقَّ فِي أَرْجَائِهِ
وَالْيَوْمَ يَرْحَلُ غَيْرَ مَأْسُوفٍ عَلَى
رَحْلِ الْخَرَابِ وَفِيهِ كُلِّ مَصَائِبِ
أَنْهَيْتَ وَضَعًا لِلْعُلُومِ دِمَارُ
يَوْمَ أَنْتَهَى الطَّاغُوتُ وَالْغَدَارُ
عَهْدٍ لَهُ، وَالْقَادِمُونَ كِبَارُ
وَالْيَوْمَ نَنْشِدُ لِلْعُلَا إِعْمَارُ

أ.د. جودت أحمد سعادة 2016