

القصيدة الأولى بعنوان:

(شاعرٌ يرثي نفسه قبل الموت)*

شعر: أ.د. جودت أحمد سعادة المساعيد

ثَمَانُونَ مِنْ أَلْسِنِينَ أَطْوَلَهَا عُمْرًا
لِلْعِلْمِ وَالتَّدرِيسِ خَيْرٌ ذِكْرِي؟
وَقَطَفْتَ أَصْنَافَ المَوَاقِعِ زَهْرًا
حَتَّى غَدَى القُرَاءُ نَحْوَكَ تَتْرَى
نُورَ المَعَارِفِ وَالتَّعْلِيمِ بَشْرَى
مَجَلَاتُ تَزْهُو وَالمَوَاقِعُ أُدرَى
تُرَوِي الحَوَادِثَ لِلأَيَامِ ذِكْرَى
صُوبَ الأَمَانِيِّ وَالأفْكَارُ مَسْرَى
وَرِئَاسَةُ الأَقْسَامِ دَوْمًا مَجْرَى
فِيهَا التَّعَاوُنُ قَائِمٌ مَعِ يُسْرَى
تَطْوِيرُ نَهْجٍ لِلأَجْيَالِ بَشْرَى
فِيهَا المَنَاشِطُ وَالأَبْحَاثُ كُبْرَى

أَبَا خَلْدُونَ كَمْ عَايَشْتَ دَهْرًا
أَمَا يَكْفِيكَ نِصْفُ قَرْنٍ مِنْهَا
فِي الجَامِعَاتِ بَنِيَتْ خَيْرَ فِكْرٍ
وَمَلَكْتَ العِلْمَ تَأْلِيفًا وَبَحْثًا
خَمْسُونَ مَرَجَعًا أَيْنَعْتَ أَزْهَارَهَا
أَبْحَاثُ مِئَةٌ وَالعَشْرُونَ زَادَتْ
قَصَائِدُ قِيلَتْ وَالمِائَاتُ مِنْهَا
وَالتَّذَكِرَاتُ بِدَوْرِهَا تَبْقَى طَرِيقًا
فِي الجَامِعَاتِ حَصَدَتْ خَيْرَ مَرَآئِزٍ
وَمَدِيرُ مَرْكَزٍ لِلبُّحُوثِ تَجَارِبُ
وَعَمِيدُ تَرْبِيَةٍ وَكَانَتْ فُرْصَةً
وَعَمِيدُ بَحْثٍ لِلْعُلُومِ تَبْلُورَتْ

وعميدُ ثالثٌ للدراساتِ العُلا
وعَميدُ رابعٌ للتخصصِ قُوَّةُ
إِشرافُ دوماً للرسائلِ مَطْلَبُ
ندواتٌ أَكثَرُ في البِلادِ بِطولِها
صُحفُ البِلادِ مَلَأَتِها في حِكْمَةٍ
أفْنيتَ عُمركَ للْبُحوثِ كِتابةُ
ورَسمتَ إِسْمَكَ للتَّاريخِ مُبدِعُ
ثلاثونَ ألفاً من صَحائفِ عَقْلِهِ
جمعيَّةُ الأَحبابِ صارتَ كَوَكْباً
جوائزُ كانتَ للْبُحوثِ مَنارةُ
كَثُرَ المَراجِعُ لِلآلافِ مَقْصَدُها
أجيالٌ تنهَلُ من مَنابعِ عِلْمِكُم
ودنى الرِّحيلِ وَالكُلُّ مِنْهُ شاربُ
يا رَبِّ اجْعَلْ من مَراجِعِ فِكْرنا
واكتبْ لِنا الدارينِ خَيْرُ خواتِمِ

حيثُ البرامِجُ والرَّسائلُ تَترى
عُلومُ إِنسانِ الحِياةِ الأَدري
مِئاتُ مِنْها لِلتَّاريخِ أُخري
خَليجُ دوماً وَالْمُحيطُ أَدري
مَقالاتُ شَتى والثَّقافةُ أُغري
وهي الجِهادُ بِفِضْلِهِ والبُشري
مؤَلفاتُ أَمَسَتِ لِلأَجيالِ فِكرا
ومكتبةُ التوثيقِ قد أَضحتَ بَدرا
فاحرصَ عَلَيْها وَالْمَباني كُبرى
وغيرها لِمواقِعِ التَّأليفِ مَسرى
بكلِ لَوْنٍ والتَّثْقيفِ مَجري
حيثُ الفَوائدِ يَمَنَّةٌ مع يُسرى
لِهذا الكأسِ وَالْحَصيلةُ ذِكْرى
حَسَناتُ تَنْفَعُ دَارنا الأُخري
أنتَ الرَّحيمُ وَبِعَفوِكَ البُشري

مناسبة القصيدة: بعد نصف قرنٍ ونيف من العطاء العلمي والفكري والثقافي الذي نجم عنه تأليفُ نحو خمسين كتاباً جامعياً ومائةً وعشرين بحثاً منشوراً في مجلاتٍ علميةٍ مُحَكَّمة، وصدور مئات المقالات الصحفية والثقافية والمقابلات التلفزيونية، ومثلها وأكثر من القصائد والندوات العلمية، مع إشغال المناصب الإدارية الجامعية من رئاسة الأقسام وإدارة المراكز وعمادات الكليات، إلى الحصول على الكثير من الجوائز والأوسمة والدروع وشهادات الشكر والتقدير، مما يمثل بإذن الله جهاداً واضحاً في سبيل العلم والمعرفة، وإفادة الملايين من طلبة العلم والفكر، بعد عرض هذا الإنتاج العلمي على شبكة الإنترنت ضمن أكثر من 300 موقع علمي واجتماعي رصين ينتسب إليه أكثر من عشرة ملايين مثقف. وبعد ما وصل العمر إلى الكثير، ومع وجود الأمراض والأوجاع، كان لا بد من نشر هذه القصيدة التي قد تمثل ختام هذه المسيرة العلمية الطويلة، سائلاً المولى عز وجل أن يكتب لنا خير الدارين الأولى والآخرة آمين يا رب العالمين.

أخوكم: أ.د. جودت أحمد سعادة المساعيد 2024-6-15.