

القصيدَةُ (16) بعنوان:

(هي المَفَاخِرُ مَوْقِفٌ وَمَعَانِي)*

شعر: أ.د. جودت أحمد المساعيد الديراباني

أَهْدِي التَّحِيَّةَ (لِلْمَجَالِي) قَائِلاً
وَالْعَفْوُ عِنْدَكُمْ طِبَاعٌ خَالِصٌ
يَا مَنْ صَبَرْتُمْ فِي الْبَلَاءِ بِحِكْمَةٍ
فُقْدَانُ (سَعْدٍ) لِلْبِلَادِ خَسَارَةٌ
أَدَى رِسَالَتَهُ بِقَلْبٍ مُخْلِصٍ
آلُ الْمَجَالِي سُمِعَتْ عَمَّتْ عَلَى
شَهَدَ الْجَمِيعُ بِأَنْكُمْ رَمَزُ الْوَفَا
شُكْرًا لَكُمْ يَا مَنْ كَتَبْتُمْ قِصَّةً
فَلَقَدْ عَفَوْتُمْ (لِلدِّيَارِبِ) جَوْلَةً
هَذِي الْمَكَارِمُ (لِلْمَجَالِي) أَيْنَعَتْ
أَنْتُمْ كِرَامُ النَّاسِ وَالْأَوْطَانِ
لِلَّهِ وَالْأَخْلَاقِ وَالْقُرْآنِ
كَانَتْ مِثَالًا كَامِلَ الْأَرْكَانِ
فَهُوَ الْمُنَاضِلُ ثَائِرٌ بِزَمَانِي
وَالشُّكْرُ كُلُّ الشُّكْرِ لِلشُّجْعَانِ
كُلِّ الْبِلَادِ بِأَهْلِهَا وَمَكَانِ
بِالْعَقْلِ وَالتَّنْظِيمِ وَالْوَجْدَانِ
نَرَوِي لَهَا التَّارِيخُ بِالْعِنْوَانِ
وَالنَّاسُ تَشْكُرُكُمْ بِكُلِّ لِسَانِ
وَهِيَ الْمَفَاخِرُ مَوْقِفٌ وَمَعَانِي

مناسبة القصيدة: نظراً لقيام آل المجالي الكرام بإسقاط الحق الشخصي عن المتسبب بوفاة معالي سعد المجالي (أبو تميم) رحمه الله، ثم السماح قبل ذلك لأهله من بلدة ديرابان/القدس بتقديم واجب العزاء في اليوم التالي لوفاة الفقيد الغالي، مما يوضح أروع الأمثلة في الكرم والعفو عند المقدرة، فقد فاضت شاعريتي وكتبت هذه القصيدة القصيرة شُكْرًا وعرفاناً ببعض جمائلهم الكثيرة.

مدلول بعض الكلمات: (للمجالي): لعشيرة المجالي الكريمة والمعروفة في محافظة الكرك. (للديارب): لأهالي بلدة ديرابان قضاء القدس وموجود معظمهم في الأردن. (ملاحظة: لقد تم إلقاء هذه القصيدة في ديوان أبناء الكرك بعمان مساء يوم الأحد الموافق 19-6-2022)